

**Progettazione curricolare** classi Quarte - Scuola Primaria  
 Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>1. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><b>1.a.</b> Rappresentare caratteristiche stagionali con un disegno.</p> <p><b>2.a.</b> Utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche.</p>	<p>Le attività proposte mireranno a rafforzare negli alunni la capacità di osservazione e di attenzione per tutto ciò che riguarda lo sviluppo del senso estetico. Verrà curato il superamento dello stereotipo nella produzione iconica, per potenziare l’inventiva e l’originalità.</p> <p>Verrà proposta la tecnica del fumetto per raccontare brevi storie, utilizzandone i vari elementi.</p> <p>Si svolgeranno lavori in gruppo servendosi delle tecniche espressive che gradualmente verranno acquisite.</p>
<p>Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p><b>3.a.</b> Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini.</p>	<p>Si cureranno l’osservazione e la lettura di immagini e si trarrà lo spunto per conversazioni e discussioni per esprimere giudizi e stati d’animo</p>

<p>Saper utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali( spot, videoclip..).</p>	<p>4. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>5. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p>6. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprenderne il messaggio.</p>	<p><b>4.a.</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p><b>5.a.</b> Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti.</p> <p><b>5.b.</b> Discriminare e riprodurre i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti.</p> <p><b>5.c.</b> Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani, le sequenze.</p> <p><b>6.a.</b> Descrivere immagini di opere d'arte e le emozioni che suscitano e comprendere il messaggio dell'artista.</p>	
--	--	---	--

<p>Essere in grado di individuare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p>	<p>7. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali o tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori...), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>7.a.</b> Identificare le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre....</p>	
---	---	---	--

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi Quarte – scuola Primaria  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente.	<p>1.Prendere consapevolezza del sé, interagendo con gli altri.</p> <p>2.Prendere consapevolezza del problema dello smaltimento dei rifiuti e dell’inquinamento ambientale.</p>	<p><b>Convivenza civile</b>  <b>1.a.</b>Riconoscere i valori della convivenza civile.  <b>1.b.</b>Conoscere la differenza tra regole, norme e leggi.</p> <p><b>Educazione ambientale</b>  <b>2.a.</b>Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti.  <b>2.b.</b>Riconoscere i vari modi per smaltire i rifiuti.  <b>2.c.</b>Riflettere sulle principali forme di inquinamento dell’acqua.  <b>2.d.</b>Riconoscere vantaggi / svantaggi delle nuove tecnologie.</p>	<p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso.</p> <p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributo.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall’insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p>
Sviluppare un’adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi.	3.Accettare e condividere valori e atteggiamenti cooperativi.	<p><b>Convivenza civile</b>  <b>3.a.</b>Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale.  <b>3.b.</b>Conoscere la differenza tra diritti e doveri.  <b>3.c.</b>Conoscere il concetto di libertà.</p> <p><b>Educazione stradale</b>  <b>3.d.</b>Individuare comportamenti corretti in qualità di pedone.  <b>3.e.</b>Individuare comportamenti</p>	

		corretti in qualità di ciclista.	
--	--	----------------------------------	--

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi Quarte Scuola Primaria  
Disciplina: **GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p><b>Orientamento</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>1.Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...)</p>	<p><b>1.a.</b>Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><b>2.a.</b>Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare ,aerea..) e utilizzarle per leggere il territorio.</p> <p><b>2.b.</b>Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli.</p> <p><b>2.c.</b>Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.</p>	<p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso</p> <p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributo.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>3. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici.</p>	<p><b>3.a.</b>Comprendere il significato di scala di riduzione.</p> <p><b>3.b.</b>Leggere le carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p><b>3.c.</b>Leggere e interpretare dati organizzati in tabelle e grafici.</p>	

<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconosce gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>4.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p><b>4.a.</b>Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima.  <b>4.b.</b>Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche .  <b>4.c.</b>Distinguere i grandi paesaggi della Terra.  <b>4.d.</b>Comprendere la relazione tra climi. Paesaggi e insediamenti urbani.  <b>4.e.</b>Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica.  <b>4.f.</b>Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani( catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche.  <b>4.g.</b>Riconoscere i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.  <b>4.h.</b>Comprendere la relazione tra clima, fauna e flora, e l’importanza di tutelare (anche attraverso i parchi nazionali).  <b>4.i.</b>Individuare la relazione tra i diversi ambienti e le principali risorse di ognuno di essi.</p>	<p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall’insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Verrà favorita la verbalizzazione orale per l’esplicitazione del pensiero e per aiutare gli alunni a chiarire e comprendere meglio i concetti.</p> <p>Stesura di schemi, tabelle, grafici.  Schemi di sintesi.  Rappresentazioni grafiche.</p>
--	--	---	---

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>5.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p><b>5.a.</b>Comprendere la relazione tra attività del settore primario e principali elementi climatici(clima, idrografia, morfologia).</p> <p><b>5.b.</b>Riconoscere i principali prodotti del settore primario.</p> <p><b>5.c.</b>Riconoscere i principali settori dell'industria italiana e la relativa produzione.</p> <p><b>5.d.</b>Comprendere la relazione tra ambienti geografici e sviluppo del turismo.</p> <p><b>5.e.</b>Riconoscere le principali vie di comunicazione italiane.</p>	
---	--	---	--

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)

**Progettazione curricolare** classi Quarte – Scuola Primaria

Disciplina: **INGLESE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p><i>Ascolto (comprensione orale)/ Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Essere in grado di comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e</p>	<p><b>1.a.</b>Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.  <b>1.b.</b>Comprendere e rispondere a domande relative ad argomenti, espressioni e formule convenzionali apprese.  <b>1.c.</b>Comprendere dialoghi e ricavare dati.  <b>1.d.</b>Ascoltare e comprendere una storia.  <b>1.e.</b>Ascoltare e comprendere una canzone.  <b>1.f.</b>Imparare il lessico relativo ad ambiti familiari e/o noti.  <b>1.g.</b>Seguire un episodio di una storia a fumetti.  <b>1.h.</b>Consolidare strutture linguistiche e lessico appresi.  <b>1.i.</b>Consolidare l’alfabeto.  <b>1.l.</b>Introdurre il tempo verbale <i>present continuous</i>.  <b>1.m.</b>Scoprire aspetti della cultura anglosassone.</p> <p><b>2.a.</b>Riconoscere, leggere, comprendere, collegare e/o mettere in ordine fatti, azioni, brevi storie, mini-dialoghi.  <b>2.b.</b>Leggere e comprendere</p>	<p>Verranno proposte attività di ascolto che mireranno ad una comprensione che da globale diventerà sempre più selettiva, individuando vocaboli chiave e strutture, da ripetere e memorizzare, per potere essere successivamente in minidialoghi.</p> <p>Alcune attività avranno lo scopo di migliorare le abilità di ascolto e comprensione, seguendo istruzioni, numerando, cerchiando, segnando informazioni e/o immagini.</p> <p>Gli alunni verranno incoraggiati ad utilizzare frasi intere e ad interagire, usando domande e risposte complete(minidialoghi in coppia e/o a catena),</p>

	identificando parole e frasi familiari.	illustrazioni, istruzioni, tabelle.	su situazioni che tengano conto dei centri di interesse degli alunni e della quotidianità.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>  Saper descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	<b>3.a.</b> Descrivere un animale, un oggetto, una persona, un ambiente familiare, utilizzando lessico e strutture note.	L'ascolto, la memorizzazione, la ripetizione di canzoncine e filastrocche serviranno a favorire l'apprendimento del lessico e delle strutture e promuovere la comprensione interculturale(canti tradizionali).
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>  Saper interagire nel gioco; saper comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<b>4.a.</b> Riprodurre canzoni, filastrocche, frasi, dialoghi e brevi storie ascoltate servendosi anche del linguaggio mimico-gestuale. <b>4.b.</b> Drammatizzare una semplice storia. <b>4.c.</b> Esprimere preferenze. <b>4.e.</b> Esprimere abilità. <b>4.f.</b> Chiedere e fornire informazioni personali.	Si proporranno brevi brani informativi da cui sarà possibile dedurre dati per la compilazione di tabelle e si svilupperà la comprensione di semplici testi regolativi da cui ricavare informazioni per realizzare lavoretti.
	5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>5.a.</b> Interagire in modo semplice con interlocutori familiari (compagni, insegnanti) per rivolgere domande e dare risposte relative ad informazioni personali. <b>5.b.</b> Interagire nelle situazioni relative ad attività svolte in classe.	Per quanto riguarda la lettura e la scrittura, verranno presentati testi semplici che comprendono tabelle di dati, grafici, alberi genealogici, mappe, ma anche testi come e-mail, cartoline, testi
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	6. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per	<b>6.a.</b> Scrivere cartoline, messaggi di auguri, semplici frasi e brevi testi	

<p>Essere in grado di svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>riguardanti la sfera personale. <b>6.b.</b>Compilare schemi, tabelle, frasi, fumetti.</p>	<p>che si basano su fatti e pagine web da usare come modelli per produrre composizioni scritte(semplici e brevi). La produzione scritta riguarderà attività di riproduzione grafica, si</p>
<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Saper individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>7. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p><b>7.a.</b>Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili.</p>	<p>trasformerà in completamento di testi con parole mancanti, fino a semplici attività di scrittura comunicativa come, ad esempio, la produzione di messaggi e brevi lettere da inviare a compagni ed amici. Inoltre, non mancheranno illustrazioni, giochi, uso di flashcards, produzione di cartelloni, minidrammatizzazioni, racconti di storie e leggende (per conoscere usi e costumi del mondo anglosassone). Immagini, illustrazioni, linguaggio mimico-gestuale, canzoncine e giochi, associati al linguaggio verbale, favoriranno</p>
	<p>8. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p><b>8.a.</b>Analizzare termini e significati ed utilizzarli correttamente nei vari contesti.</p>	

			l'apprendimento, renderanno le attività più stimolanti.
--	--	--	---

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)

**Progettazione curricolare** classi Quarte – Scuola Primaria

Disciplina: **ITALIANO**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Essere in grado di partecipare alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p><b>1.a.</b> Partecipare a discussioni di gruppo con interventi ordinati e pertinenti.</p> <p><b>1.b.</b> Prestare attenzione all’interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.</p>	<p>Discussioni guidate per favorire il riconoscimento, lo sviluppo, il rafforzamento e la valorizzazione delle capacità relazionali e comunicative, nonché la capacità dell’ascolto, della creatività, della collaborazione e dell’autostima individuale.</p> <p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso.</p> <p>Lezione frontale partecipata per</p>
<p>Saper formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p>	<p><b>2.a.</b>Partecipare a discussioni formulando domande pertinenti all’argomento trattato.</p>	
	<p>3.Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p>	<p><b>3.a</b> Riferire oralmente esperienze, pensieri, stati d’animo, opinioni e storie inventate.</p>	
<p>Essere in grado di ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone informazioni principali e scopo.</p>	<p>4.Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.</p>	<p><b>4.a</b> Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone il contenuto.</p>	
	<p>5. Comprendere consegne e istruzioni.</p>	<p><b>5.a.</b> Prestare attenzione all’interlocutore, comprendere regole e istruzioni.</p>	
<p><b>Letture</b></p> <p>Sapere leggere e</p>	<p>6.Sfruttare le informazioni della titolazione, dell’immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p>	<p><b>6.a.</b> Sfruttare le informazioni di titoli e immagini per farsi un’idea del testo da leggere.</p>	

<p>comprendere testi di vario tipo, individuandone senso globale e le informazioni principali</p>	<p>7. Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche più evidenti.</p>	<p><b>7.a.</b> Leggere testi narrativi individuandone le caratteristiche strutturali e le informazioni principali ( sequenze, personaggi, luoghi).  <b>7.b.</b> Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, cogliendone gli elementi fondamentali.  <b>7.c.</b> Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo poetico: calligrammi, versi e rime.  <b>7.d.</b> Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo informativo: tema trattato, dati, osservazioni e conclusioni.  <b>7.e.</b> Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo argomentativo.  <b>7.f.</b> Comprendere contenuti e struttura di un testo regolativo.  <b>7.g.</b> Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo pubblicitario.</p>	<p>permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributo.</p> <p>Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Debriefing per una riflessione autocritica di ciò che si è fatto ed appreso relativamente alle attività ed agli argomenti trattati.</p>
<p><b>Scrittura</b> Essere in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto testi letti.  Saper scrivere testi</p>	<p>8. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>9. Produrre racconti scritti o di esperienze personali.</p>	<p><b>8.a .</b>Produrre sintesi scritte efficaci e significative.</p> <p><b>9.a.</b>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui.</p>	<p>Verranno proposte attività volte all'acquisizione consapevole dei concetti proponendo situazioni sempre più complesse, aderenti alla</p>

chiari e coerenti legati all'esperienza.	10. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	<b>10.a.</b> Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti per comunicare impressioni e stati d'animo, per suscitare emozioni.	realità  Verrà favorita la verbalizzazione orale e scritta per l'esplicitazione del pensiero e per aiutare gli alunni a chiarire e comprendere meglio i concetti.
Essere in grado di rielaborare testi	11.Scrivere semplici testi regolativi.	11.a Produrre un testo regolativo efficace e significativo.	-Esercitazioni pratiche -Esercitazioni scritte -Discussioni -Lecture  -Schede preordinate  -Analisi di testi  Verranno proposte: - attività orali e scritte sulle regole morfo-sintattiche e le caratteristiche del lessico; -attività di analisi grammaticale; -attività di analisi logica.
	11.Scrivere semplici testi regolativi.	<b>11.a.</b> Produrre un testo regolativo efficace e significativo	
	12. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).	<b>12.a.</b> Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.	
	13. Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).	<b>13.a.</b> Produrre testi coesi e coerenti per mettere in risalto le caratteristiche di un luogo, di un animale o di un personaggio. <b>13.b.</b> Produrre testi coesi e coerenti per relazionare su un avvenimento, un'esperienza, un argomento di studio. <b>13.c.</b> Produrre testi coesi e coerenti per esprimere e sostenere opinioni. <b>13.d.</b> Elaborare in modo creativo testi pubblicitari.	
<b>Riflessione sulla lingua</b>  Saper riflettere sulle regole morfo-sintattiche e le caratteristiche del lessico.	14.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<b>14.a.</b> Usare e consultare in maniera appropriata il dizionario.	Fondamentali saranno le attività laboratoriali in cui l'alunno sarà attivo nel progettare, discutere, confrontarsi, costruire conoscenze
	15.Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali tratti grammaticali.	<b>15.a.</b> Scoprire e analizzare tutte le caratteristiche del nome e dei suoi modificanti(articolo, aggettivo, pronomi). <b>15.b.</b> Usare e distinguere le persone, i tempi, i modi dei verbi e individuarne i modificanti (avverbi). <b>15.c</b> Individuare la classe dei connettivi(preposizioni,	

		coniunzioni) e riflettere sul loro valore relazionale.	individuali e collettive.
	16. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	<b>16.a</b> Utilizzare consapevolmente la punteggiatura. <b>16.b</b> Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	
Saper padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	17. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	<b>17.a.</b> Riconoscere la frase minima(soggetto- predicato). <b>17.b.</b> Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.	

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)

**Progettazione curricolare** classi Quarte - Scuola Primaria

Disciplina: **MATEMATICA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. (NUMERI)</p>	<p><b>1.a.</b> Leggere, scrivere, denominare, scomporre, comporre e confrontare i grandi numeri. <b>1.b.</b> Rappresentare i numeri oltre il mille con l'uso di abaco e tabelle.</p>	<p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli</p> <p>Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p>
	<p>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. (NUMERI)</p>	<p><b>2.a.</b> Eseguire correttamente le quattro operazioni. <b>2.b.</b> Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni. <b>2.c.</b> Eseguire moltiplicazioni per 10,100,1000. <b>2.d.</b> Applicare le operazioni a situazioni problematiche.</p>	
	<p>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. (NUMERI)</p>	<p><b>3.a.</b> Eseguire raggruppamenti per formare insiemi equinumerosi (continenza). <b>3.b.</b> Eseguire distribuzioni, formando prima gruppi equinumerosi e distribuendone poi gli elementi (ripartizione). <b>3.c.</b> Utilizzare la tabella della moltiplicazione per la ricerca del divisore. <b>3.d.</b> Eseguire divisioni con una cifra, con due cifre al divisore e con la prova. <b>3.e.</b> Applicare la proprietà invariante della divisione.</p>	

		<p><b>3.f.</b>Dividere numeri naturali per 10, 100, 1 000.</p> <p><b>3.g.</b>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>3.h.</b>Riconoscere un numero primo.</p>	<p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi.</p>
	4. Stimare il risultato di una operazione. (NUMERI)	<p><b>4.a.</b>Controllare la correttezza delle operazioni attraverso l'esecuzione delle operazioni inverse.</p>	
Saper riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	5. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. (SPAZIO E FIGURE)	<p><b>5.a.</b>Riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione.</p> <p><b>5.b.</b>Manipolare materiali vari per intuire e verificare proprietà dello spazio.</p> <p><b>5.c.</b>Rielaborare, ricombinare e modificare disegni e immagini per produrre nuove immagini.</p>	<p>Didattica ludica: si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.</p> <p>Problem solving per individuare, pianificare, attuare le azioni necessarie alla risoluzione di problemi.</p> <p>Debriefing per una riflessione autocritica di ciò che si è fatto ed appreso relativamente alle attività ed agli argomenti trattati.</p> <p>Discussioni guidate per favorire il</p>
Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. (SPAZIO E FIGURE)	<p><b>6.a.</b>Orientarsi sulla retta. Orientarsi in un reticolo.</p> <p><b>6.b.</b>Riconoscere le coordinate.</p> <p><b>6.c.</b>Localizzare punti sul diagramma cartesiano.</p>	
	7. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. (SPAZIO E FIGURE)	<p><b>7.a.</b> Individuare i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche.</p> <p><b>7.b.</b>Classificare poligoni.</p> <p><b>7.c.</b>Riconoscere le proprietà comuni dei quadrilateri.</p>	
	8. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. (SPAZIO E FIGURE)	<p><b>8.a.</b>Riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione.</p> <p><b>8.b.</b>Effettuare e misurare la rotazione di figure piane.</p> <p><b>8.c.</b>Riconoscere traslazioni nell'ambiente.</p> <p><b>8.d.</b>Individuare la simmetria in oggetti e figure. Individuare gli elementi che caratterizzano la simmetria. Tracciare assi di simmetria.</p>	

	9. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. (SPAZIO E FIGURE)	<b>9.a.</b> Riconoscere i diversi tipi di linea. <b>9.b.</b> Riconoscere la posizione delle rette sul piano.	riconoscimento, lo sviluppo, il rafforzamento e la valorizzazione delle capacità relazionali e comunicative, nonché la capacità dell'ascolto, della creatività, della collaborazione e dell'autostima individuale.
	10. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)	<b>10.a.</b> Calcolare il perimetro dei poligoni.	
	11. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. (SPAZIO E FIGURE)	<b>11.a.</b> Intuire il concetto di superficie. <b>11.b.</b> Conoscere il metro quadrato, i suoi multipli e sottomultipli. <b>11.c.</b> Eseguire equivalenze con le misure di superficie. <b>11.d.</b> Calcolare l'area dei poligoni.	
Saper utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	12. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). (SPAZIO E FIGURE)	<b>12.a.</b> Conoscere ed utilizzare riga, goniometro, compasso. <b>12.b.</b> Misurare segmenti. <b>12.c.</b> Misurare l'ampiezza degli angoli con il goniometro.	Simulazioni di situazioni legate alla vita quotidiana al fine di giungere alla soluzione di problemi Verranno proposte attività volte all'acquisizione consapevole dei concetti proponendo situazioni sempre più complesse, aderenti alla realtà, per un passaggio graduale dal concreto all'astrazione alla simbolizzazione. Verrà favorita la verbalizzazione per l'esplicitazione del pensiero e per aiutare gli alunni a chiarire e comprendere meglio i concetti. Verranno proposte attività pratiche e scritte sulle operazioni, sulla rappresentazione e misurazione di figure piane e solide, attività con termini logici e probabilistici. Fondamentali saranno le
	13. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. (SPAZIO E FIGURE)	<b>13.a.</b> Acquisire il concetto di angolo. <b>13.b.</b> Riconoscere gli angoli, denominarli e confrontarli.	
Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.	14. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (RELAZIONI, DATI, PREVISIONI)	<b>14.a.</b> Definire il campo di indagine e la popolazione statistica. Raccogliere i dati, registrarli e interpretarli. <b>14.b.</b> Leggere e costruire istogrammi ed aerogrammi.	
	15. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. (RELAZIONI, DATI, PREVISIONI)	<b>15.a.</b> Individuare il dato più frequente in una rappresentazione statistica. <b>15.b.</b> Calcolare la media aritmetica.	
	16. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. (RELAZIONI, DATI, PREVISIONI)	<b>16.a.</b> Analizzare ed interpretare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche. <b>16.b.</b> Conoscere ed utilizzare i diagrammi	

		<p>di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero.</p> <p><b>16.c.</b> Usare i connettivi logici.</p> <p><b>16.d.</b> Utilizzare in modo corretto quantificatori.</p> <p><b>16.e.</b> Individuare relazioni tra gli insiemi di due elementi.</p>	<p>attività laboratoriali in cui l'alunno sarà attivo nel progettare, discutere, confrontarsi, costruire conoscenze individuali e collettive.</p>
<p>Essere in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>17. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>(RELAZIONI, DATI, PREVISIONI)</p>	<p><b>17.a.</b> Individuare situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p><b>17.b.</b> Calcolare la probabilità di situazioni possibili.</p>	<p>In generale si proporranno le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi numerici</li> <li>- Giochi di gruppo</li> <li>- Gare</li> <li>- Attività con materiale strutturato e non</li> </ul>
<p>Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>18. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.</p> <p>(RELAZIONI, DATI, PREVISIONI)</p>	<p><b>18.a.</b> Riconoscere situazioni problematiche.</p> <p><b>18.b.</b> Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati.</p> <p><b>18.c.</b> Individuare le domande in una situazione problematica.</p> <p><b>18.d.</b> Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema.</p> <p><b>18.e.</b> Utilizzare diagrammi nella soluzione dei problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività con l' abaco e il multibase</li> <li>- Schede preordinate</li> <li>- Esercitazioni pratiche</li> <li>- Esercitazioni scritte</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Letture</li> <li>- Risoluzione di problemi legati alla vita quotidiana</li> <li>- Analisi di testi e situazioni problematiche</li> </ul>
<p>Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura.</p>	<p>19. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>(RELAZIONI, DATI, PREVISIONI)</p>	<p><b>19.a.</b> Comprendere il concetto di misura e saper misurare.</p> <p><b>19.b.</b> Conoscere ed utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale.</p> <p><b>19.c.</b> Confrontare misure ed eseguire equivalenze.</p> <p><b>19.d.</b> Padroneggiare il concetto di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p><b>19.e.</b> Distinguere gli elementi in una compravendita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni</li> <li>- Simulazioni</li> </ul> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini</li> <li>- Osservazioni</li> <li>- Esposizione di procedimenti</li> <li>- Esplorazione del mondo dei numeri e delle forme</li> <li>- Uso di strumenti di misurazione</li> </ul>
<p>Saper riconoscere e utilizzare</p>	<p>20. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p><b>20.a.</b> Comprendere il concetto di frazione.</p> <p><b>20.b.</b> Individuare la frazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni in palestra</li> </ul>

rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	(NUMERI)	complementare di una frazione data. <b>20.c.</b> Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti. <b>20.d.</b> Riconoscere frazioni equivalenti, individuare frazioni equivalenti ad una frazione data. <b>20.e.</b> Calcolare la frazione di un numero. <b>20.f.</b> Riconoscere una frazione decimale.	-Operazioni e descrizione delle procedure di calcolo -Indovinelli -Cruciverba -Giochi numerici Rappresentazione di paesaggi e immagini utilizzando figure geometriche -Costruzione di figure geometriche
	21. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. (NUMERI)	<b>21.a.</b> Acquisire il concetto di numero decimale. <b>21.b.</b> Operare con i numeri decimali.	
	22. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. (NUMERI)	<b>22.a.</b> Conoscere sistemi di notazione numerici utilizzati in tempi passati.	

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale "S. Giovanni Bosco" - Volla (Napoli)

**Progettazione curricolare** classi Quarte - Scuola Primaria  
Disciplina: **MUSICA**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Saper eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali.	1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	<b>1.a.</b> Prendere parte ad esecuzioni di brani musicali singolarmente e/o in gruppo.	Verranno proposte attività di ascolto di brani musicali, memorizzazione ed esecuzione di canti, sia singolarmente che coralmente. Gli alunni verranno stimolati ad esprimere con il linguaggio corporeo e/o grafico-pittorico il senso percepito dei brani ascoltati.
Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	2. Riconoscere classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>2.a.</b> Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, attraverso l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. <b>2.b.</b> Individuare le caratteristiche dei brani musicali ascoltati.	
Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	3. Valutare aspetti fondamentali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<b>3.a.</b> Collocare generi e stili musicali diversi nei differenti contesti storici. <b>3.b.</b> Rappresentare graficamente e/o con il linguaggio del corpo eventi sonori di diverso tipo e/o i brani ascoltati.	

**Verifica e valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi Quarte- Scuola Primaria  
Disciplina: **SCIENZE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1. Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)	<b>1.a.</b> Impiegare i sensi per conoscere la realtà. <b>1.b.</b> Acquisire il metodo proprio dell’indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare.	Verrà proposta una metodologia basata sulla Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli.  Verranno proposti lavori di gruppo, fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione. A seconda delle
Avere un approccio scientifico ai fenomeni: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, ma anche da solo, l’alunno è in grado di osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)	<b>2.a.</b> Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia. <b>2.b.</b> Riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi, gassosi. <b>2.c.</b> Comprendere la differenza tra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni.	
	3. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)	<b>3.a.</b> Comprendere il calore e riconoscere le sorgenti di calore. <b>3.b.</b> Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del calore. <b>3.c.</b> Conoscere un effetto del calore sui corpi: la dilatazione. <b>3.d.</b> Individuare la differenza tra calore e temperatura.	

	<p>4. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p>	<p><b>4.a.</b>Conoscere le caratteristiche dell'acqua. <b>4.b.</b>Sperimentare e confrontare i cambiamenti di stato dell'acqua. <b>4.c.</b>Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra. <b>4.d.</b>Sperimentare e comprendere le proprietà dell'aria. <b>4.e.</b>Conoscere le caratteristiche del suolo. <b>4.f.</b>Descrivere i minerali e le rocce.</p>	<p>attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Si proporrà la lezione frontale</p>
<p>Sapere individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Saper individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p>	<p>5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)</p>	<p><b>5.a.</b>Utilizzare tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche per descrivere e/o sintetizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>partecipata anche con il supporto di strumenti multimediali per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi.</p> <p>Attraverso il Problem solving gli alunni potranno individuare, pianificare,attuare le azioni necessarie alla</p>

<p>Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Saper rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>6. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>	<p><b>6.a.</b>Conoscere i regni dei viventi e capire come vengono classificati. <b>6.b.</b>Conoscere la classificazione delle piante e le loro caratteristiche. <b>6.c.</b>Descrivere come avviene la riproduzione delle piante. <b>6.d.</b>Individuare la funzione dei semi per la nascita delle piante. <b>6.e.</b>Descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante. <b>6.f.</b>Comprendere e riconoscere la distinzione degli animali in vertebrati e invertebrati e le loro caratteristiche. <b>6.g.</b>Comprendere e descrivere come respirano gli animali e classificarli. <b>6.h.</b>Comprendere e descrivere come si muovono gli animali e classificarli. <b>6.i.</b>Conoscere le caratteristiche dell'uomo.</p>	<p>risoluzione di problemi.</p> <p>Attraverso il debriefing ogni alunno potrà giungere ad una riflessione autocritica di ciò che si è fatto ed appreso relativamente alle attività ed agli argomenti trattati.</p> <p>Le discussioni guidate verranno proposte per favorire il riconoscimento, lo sviluppo, il rafforzamento e la valorizzazione delle capacità relazionali e comunicative, nonché la capacità dell'ascolto, della creatività, della collaborazione e dell'autostima individuale.</p> <p>Si organizzeranno</p>
	<p>7. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>	<p><b>7.a.</b>Comprendere che cos'è l'ecosistema terrestre. <b>7.b.</b>Riconoscere un habitat. <b>7.c.</b>Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema. <b>7.d.</b>Conoscere il funzionamento delle catene alimentari e delle reti alimentari.</p>	
<p>Sapere utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in</p>	<p>8. Esporre ciò che stato appreso utilizzando correttamente il linguaggio scientifico. (OGGETTI, MATERIALI E</p>	<p><b>8.a.</b>Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	

<p>forma chiara ciò che è stato fatto e imparato. Essere in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni, sui problemi che lo interessano.</p>	<p>TRASFORMAZIONI/ OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>		<p>attività per favorire l'acquisizione della capacità di osservazione dei fenomeni e di riflessione su ciò che si è osservato. Gli alunni verranno stimolati a porre domande su ciò che si è osservato e sul tentativo di formulare ipotesi; saranno guidati nella progettazione di esperimenti. Il metodo si baserà sulla capacità di ricerca nell'ambito dell'esperienza individuale e collettiva. Verrà stimolata la discussione, la formulazione di ipotesi da parte di tutti, la verbalizzazione scritta ed orale delle considerazioni effettuate. Verranno svolte attività di gruppo, lavori su cartelloni per descrivere esperienze. Ciascun alunno verrà e coinvolto in varie esperienze pratiche attraverso un metodo di indagine e di ricerca individuale e di gruppo, fondato</p>
	<p>9. Ricercare informazioni relative ad argomenti trattati. (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI/ OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>	<p>9.a. Effettuare ricerche per ricavare informazioni e approfondire argomenti trattati.</p>	

			<p>sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione e spiegazione.</p> <p>Gli alunni verranno sollecitati a descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.</p>
--	--	--	---

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)  
**Progettazione curricolare** classi Quarte - Scuola Primaria  
 Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori( correre/altare, afferrare/lanciare...)</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p><b>1.a.</b> Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.</p> <p><b>2.a.</b> Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</p>	<p>Verranno proposti ed eseguiti esercizi semplici e complessi sui principali schemi motori e posturali. Si darà spazio alla creatività e alla libera espressione di movimenti e/o semplici coreografie.</p> <p>Si proporranno giochi di gruppo e di squadra, volti all’acquisizione dello spirito di gruppo e al rispetto delle regole.</p>
<p>Essere in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4. Elaborare ed eseguire tempi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>3.a.</b> Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e sensazioni vissute in modo personale e creativo.</p> <p><b>4.a.</b> Eseguire semplici sequenze di movimenti e/o coreografie, su imitazione o liberamente.</p>	
<p>Essere in grado di riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>5. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p><b>5.a.</b> prendere consapevolezza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psico-fisico.</p>	
<p>Essere in grado di comprendere,</p>	<p>6. Partecipare attivamente alle</p>	<p><b>6.a.</b> Utilizzare efficacemente le abilità</p>	

<p>all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</p> <p><b>6.b.</b> Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.</p>
--	--	---

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi Quarte - Scuola Primaria  
Disciplina: **STORIA**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Essere in grado di usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico( avanti Cristo- dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	<b>1.a.</b> Collocare eventi sulla linea del tempo. <b>1.b.</b> Indicare la durata di un evento.	<p>La metodologia che verrà adottata avrà come modello teorico e applicativo di riferimento la ricerca-azione.</p> <p>Verrà privilegiato il metodo della ricerca storica, per ricostruire il passato, servendosi della lettura e della interpretazione delle fonti. Si partirà sempre dalla individuazione del problema, per formulare ipotesi e soluzioni, da conversazioni libere e/o guidate, riflessioni individuali e collettive.</p> <p>Verranno organizzati lavori di gruppo, fondamentali per la crescita umana e la socializzazione.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati</p>
Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	<b>2.a.</b> Utilizzare testi semplici, tabelle, grafici, per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico e culturale in cui sono sorte le grandi civiltà del passato.	
Essere in grado di raccontare i fatti studiati e saper produrre testi storici.	3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<b>3.a.</b> Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare	
	4. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<b>4.a.</b> Saper distinguere i diversi tipi di fonte storica..	
Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia	5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>5.a.</b> Collocare nello spazio le civiltà dei fiumi e individuare le	

dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.		<p>caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomuna.</p> <p><b>5.b.</b> Conoscere e ordinare a livello cronologico eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà dei fiumi.</p> <p><b>5.c.</b> Conoscere e ordinare a livello cronologico eventi significativi che caratterizzano la storia dei popoli migranti.</p> <p><b>5.d.</b> Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà del mare ed individuare gli elementi caratterizzanti la loro formazione ed il loro sviluppo.</p> <p><b>5.e.</b> Collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà americane, africane e australiane.</p>	<p>dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi.</p> <p>Stesura di schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Verbalizzazioni orali e scritte.</p> <p>Schemi di sintesi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p>
	6.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	<b>6.a.</b> Operare confronti fra le civiltà oggetto di studio.	

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)

**Progettazione curricolare** classi Quarte – Scuola Primaria  
Disciplina: **TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie del relativo impatto ambientale.	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>1.a.</b> Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti. <b>1.b</b> Riconoscere i vari modi per smaltire i rifiuti.	Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.	2. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>2.a.</b> Conoscere e saper usare il metro e la bilancia.	Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributo.

<p>E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p><b>3.a.</b>Saper realizzare semplici manufatti.</p> <p><b>4.a.</b>Saper realizzare semplici oggetti con il cartoncino.</p> <p><b>5.a.</b>Conoscere la struttura del computer: parti, sistema operativo.</p> <p><b>5.b.</b>Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.</p> <p><b>5.c.</b>Saper usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</p> <p><b>5.d.</b>Utilizzare autonomamente la videoscrittura.</p> <p><b>5.e.</b>Conoscere l'uso di alcuni programmi.</p>	<p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Attività interdisciplinari con cittadinanza (educazione ambientale) e matematica(la misura: il metro e la bilancia). Realizzazione di semplici manufatti per alcune festività con manipolazione, ritaglio...</p>
---	---	---	---

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.



		<p><b>2.b</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>2.c</b> Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>2.d</b> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p>
	3. Il linguaggio religioso	<p><b>3.a</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p><b>3.b</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>	<p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli</p>
Essere in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	4. I valori etici e religiosi	<p><b>4.a</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	

### Verifica e Valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.